

Rafael de Pool

Artiste Peintre

Né à Caracas, Venezuela, en 1963

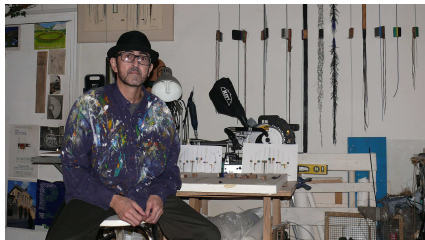
Vit et travaille à Paris depuis 2005

22, Bd. Kellermann Chez Mme. C. HUMBERT 7013 Paris

Tél. +(33) 664136206

N° La Maison des Artistes : 15619

Siret 482622057- 00032



site web : www.rafaeldepool.com

1983-1984

-Apprentissage de la sérigraphie avec Estéban Castillo, peintre vénézuélien. Paris.

-Cours libre à l'Université Saint-Denis . Vincennes Paris 8 Prof. Asdrúbal Colmenares (Artiste Peintre).

2010 – 2016

- Etudes de formation de Lutherie d'Art . Atelier de la Mairie du 19 ème Paris et atelier du Prof. Liberto Planas Paris.

SALONS OFFICIELS

1982

– I ère Biennale Nationale de Peinture et de Dessin de Cagua. Etat Aragua. Venezuela.

1983

– 300 latino-américains dans L'Espace. Maison de L'Amérique Latine. Paris. France.

1984

– XLII ème Salon d'Art Visuel Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Venezuela.

1985

- X ème Salon National d'Art d'Aragua. Musée d'Art Contemporain de Maracay. Mario Abreu. Installation. Venezuela.
- XLIII ème Salon d'Art Visuel Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Venezuela.
- IIIème Salon National des Jeunes Artistes. Musée d'Art Contemporain de la Ville de Caracas
- « Sofía Ímber » (MACCSI). Venezuela.

1986

- Ière Biennale National d'Art Visuel de Oriente. Installation « In Situ » Cumana.Venezuela.
- Membre de la Délégation Officielle Vénézuélienne au « Festival Ibéroaméricain de Hambourg ». Kunstler Haus. Allemagne.
- III ème Biennale Nationale de Sculpture « Francisco Narváez » Installation in situ. Porlamar.Venezuela.
- « Le Volume par la Matière » Oeuvres de la collection permanente de la Galerie Nationale d'Art de la Ville de Caracas (GAN).Venezuela.

1987

- « Tropicalia Polysémie du Couleur » Atelier Métropolitain d'Art Visuel. Caracas. Venezuela.
- « Lectures de l'Art National ».De l'époque préhispanique à nos jours (XXème siècle) Galerie Nationale d'Art de la Ville de Caracas (GAN).Œuvres de la collection permanente. Venezuela.

1988

- XIIIème Salon National d'Art d'Aragua. Musée d'Art Contemporain de Maracay. Mario Abreu.Venezuela.
- IVème Biennale Nationale de Sculpture « Francisco Narváez » . Musée d'Art Contemporain. Invité Spécial. Porlamar. Venezuela.
- Ière Biennale Nationale d'Art visuel. Galerie Nationale d'Art de la ville de Caracas (GAN). Installation. Venezuela
- Fièvre d'Art aujourd'hui. Transmutation de l'organique. Œuvres souples. Musée d'Art Visuel Alejandro Otero (MAVAO). Venezuela.

1989

- XIVème Salon National d'Art d'Aragua. Musée d'Art Contemporain de Maracay. Mario Abreu. Venezuela.

– IIème Biennale Nationale d’Art Guayana. Malecón San Félix. Hommage à Asdrúbal Colmenarez. Invité spécial. Venezuela.

1990

– XVème Salon National d’Art d’Aragua. Musée d’Art Contemporain de Maracay. Mario Abreu. Venezuela.

– IIIème Biennale Nationale d’Art Visuel de Oriente. Musée Grand Mariscal d’Ayacucho. Cumana. Venezuela.

– Ière Biennale Nationale d’Art de Mérida. Musée d’Art Moderne de Mérida.

« Luis Astorga Anta »Venezuela.

– Galerie Llona Scheirter Kunst&Graphik. Lottingen. Allemagne.

1992

– XVIIème Salon National d’Art d’Aragua. Musée d’Art Contemporain de Maracay. Mario Abreu. Installation. Aragua. Venezuela.

– Ière Salon National d’Arts Plastiques. Musée Alejandro Otero. Installation. Caracas. Venezuela

– IIème Biennale Nationale d’Art Guayana. Malecón San Félix. Hommage à Jésus Soto. Bolívar, Venezuela.

1993

– XVIIIème Salon National d’Art d’Aragua. Musée d’Art Contemporain de Maracay. Mario Abreu. Installation. Aragua. Venezuela.

1994

– 52 ème Salon National d’Art Visuel Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Venezuela

– VIIème Biennale de Design de la Ville de Caracas Fundarte. Musée d’Art Visuel Alejandro Otero (MAVAO). Venezuela.

1995

– 53ème Salon National d’Art Visuel Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Venezuela.

1996

– XXI ème Salon National d’Art d’Aragua. Musée d’Art Contemporain de Maracay. Mario Abreu. Installation. Aragua. Venezuela.

– 55ème Salon National d’Art Visuel Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Venezuela.

1997

- XIVème Festival Mondial de la Jeunesse et des Étudiants. Maison de l'Amérique. La Havane. Cuba.
- IIIème Biennale Internationale des Beaux- Arts de Lima. Musée de la Nation. Lima. Pérou.
- XVème Biennale de Nice. Galerie des Ponchettes. Nice. France.
- Salon de la Ville de Vitry-sur-Seine. Prix de Peinture « Novembre à Vitry » .Galerie Municipale. France.

1999

- Salon des Grands et des Jeunes d'Aujourd'hui. Espace Eiffel Branly. Paris. France.
- 18ème Salon International d'Arts Plastiques de Marne-la-Vallée. France.

2000

- 25ème Salon National d'Art d'Aragua. Invité spécial. Musée d'Art Contemporain de Maracay. Mario Abreu. Venezuela.
- Salon Itinéraire de la Ville de Levallois. Paris. France.
- Salon des Grands et des Jeunes d'Aujourd'hui. Espace Eiffel Branly. Paris. France
- Représentant officiel du Venezuela à la 9e édition de Europ'Art, Foire Internationale d'Art de Genève Palexpo. Suisse.

2001

- « Insular Territories » . Artistes vénézuéliens en Hongrie. Galerie Nationale d'Art de Budapest. Budapest. Hongrie.
- « L'Art dans l'éventail » . Espace Art Venezuela. Paris. France.
- VIII ème. Festival International ATEMPO. Corp Group. Caracas. Venezuela.
- « L'Art Dans L'éventail » . L'Atelier Hoguet. Musée de L'éventail. Paris. France

2002

- 1ère Foire de l'estampe et des œuvres sur papier. Fabien Initiatives Culturelles. Paris. France.
- « Francis Hita et Rafael de Pool ». Galerie Hitomi Bushi d'Eau. Paris. France.
- « Petits formats de Grands Maîtres » . Galerie Dimaca. Caracas. Venezuela.

2005

- Installation dans les jardins du Château Saint-Jean de Beauregard. IESA. France
- Musée Hôtel Salomon Rohtshilde. Fondation National D'art Graphiques et Plastiques. Paris
- Galerie Laforet, «le Profane et Sacré »

– Galerie du musée du Louvre. IESA; Paris- France.

2006

– Galerie Laforet. Martigny- Suisse.

– 15 ème Foire International de Genève. Représenté par la Galerie Laforet. Suisse

2007

– START. Feria Internationale d’Art. Galerie Hitomi Bushi D’Eau. Modena- Italy.

--Foire d’art contemporain de Londres. Galerie Hitomi Bushi D’Eau. England.

– La Maison des Artistes. Exposition « Les A4 » Espace d’animation des Blanc Manteaux

Paris France.

2008

– Laboratoire artistique. Créations multidisciplinaires (musique, arts plastiques, performances). Cinéma alternatif Nova. Bruxelles, Belgique.

2009

– LABO# : (LABORATOIRE D’ÉCRITURE MUSICALE) MINI FESTIVAL A FROIDLIEU
création du cadavre exquis musico-plastique : Yang I Vol de la Musique de Rafael de Pool- Vol du chant (Composition pour flûtes à bec et électronique). Belgique.

2010

– Parcours de l’art contemporain. Portes ouvertes Mairie du 19ème. Paris- France.

-installation In situ » sur la cour du jardin publique de la rue Barbe nègre dans le 19ème.

– Vente aux enchères Musée de la Poste. Paris

2011

– Parcours de l’Art contemporain Mairie du 19è. Paris Paris – France

– 36 Salon National d’Art d’Aragua, Musée d’Art contemporain de la Ville de Maracay
« Mario Abreu » Fais Hommage aux Artistes qu’ont déjà été Primé avec le Grand Prix
.de ce Salon d’Art. de Venezuela

2012

-Parcours de l’Art contemporain Mairie du 19è. Paris – France

2013

– Parcours de l’Art contemporain Mairie du 14è. Paris – France

– Exposition Venezuela en Arts Fondation d’Art contemporain « Frank Popper »
Marcigny- France

2015

-« RECHAUFFEMENT » Installation Monumentale dans les Jardins de l'UNESCO
COP21 /ARTCOP21 Paris.

2016

-Installation monumentale « ECO-VIBRATION » Eglise Américaine de Paris AGAPE.
Paris

-From portrait 2 Self-portrait...Transfiguring. Espace Jour et Nuit Paris.

2017

-Installation dans l'église Saint Germain des-Prés. Semaine de L'Amérique
Latine.Paris

2018

-Installation dans l'Eglise Saint Pierre. Senlis. Picardie.

2019

-L'Art qui guerit. (L'AFD). Paris.

2020 - 21

-Exposition Internationale Musée Palais de Kunshan Ville Suzhou Province de
Jiangsu. Chine.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

1988

– Exposition « Vestiges » . Atelier métropolitain d'Art Visuel. Caracas. Venezuela.

– Exposition « Relations Magiques » . Galerie Alternativa. Caracas. Venezuela.

1990

– Exposition « Origine » . Musée d'Art Contemporain de Maracay. Mario Abreu.
Venezuela.

1991

– Exposition « Fossiles » . Galerie Bass. Caracas. Venezuela.

1995

– Exposition « Mayitas » . Centre Culturel de El Hatillo. Foire Ibéroaméricain d'Art de
Caracas. Venezuela.

1998

– Exposition Espace Photographique. Quinto Albicocco. AVIS MUNDI. Nice. France.
2000

– Exposition « Vol Sacré. Project to Fly » Galerie Stufenbau. Berne. Suisse
2001

– Exposition » Projet de vol « . Hommage à Mondrian. Galerie Hitomi Bushi d'Eau.
Paris. France.
2010

– Galerie Show Room « IN NATURE » Paris
2015

- «Vibrations Ecocinetisme" Espace d'Animation Bibliothèque « Claude LEVIS
STRAUSS » Paris

2017

- « ECOCINETISME » Galerie NumART Enoshima-Japon.

- Invité en Résidence à Pekin- Chine

Par www.uaafparis.com

2018

-« ECOVIBRATION » Galerie NumART Enoshima – Japon.

2019

-Galerie KOLNH . Paris.

RECOMPENSES

1984

– Prix Harry Liepins, pour les nouvelles manifestations des Arts Visuels dans le cadre
du XLIIème Salon d'Art Visuel Arturo Michelena.

Diplôme (Acquisition du GAN de Caracas) Valence. Venezuela.

1985

– Prix-bourse de travail du CONAC (Conseil National de la Culture). IIIème Salon
National des jeunes artistes. Musée d'Art Contemporain de la ville de Caracas «
Sofía Ímber » (MACCSI).Venezuela.

1986

– 1ère Prix National de Sculpture « Francisco Narváez » . Porlamar. Nueva Esparta.
Venezuela

1988

– 1ère Prix de Sculpture dans le cadre du XIII ème Salon National d'Art d'Aragua.

Venezuela.

1990

– Grand Prix du XV ème Salon d'Art d'Aragua. Musée d'Art Contemporain Mario Abreu. Venezuela.

– Grand Prix de la I ère Biennale Nationale d'Art de Mérida. Musée d'Art Moderne Luis Astorga Anta. Venezuela.

1994

– Prix Playco. XIV Salon Municipale de la ville de Maracay. Venezuela.

1997

– Grand Prix de la III ème Biennale Internationale des Beaux-arts de Lima. Musée de la Nation. Lima. Pérou.

– Prix Exposition Espace photographique Quinto Albicocco. XVème Biennale Internationale de Nice-France.

– Galerie des Ponchettes. Nice. France.

2020

Prix d'Exposition dans le Musée Palais de Kunshan Ville Suzhou Province de Jiangsu. Chine.

FILMOGRAPHIE

2001

- Interview à Radio France International (Rfi).Par Jordi Bataille

2002-2007

– Presetation Grand Projet d'exposition multimédia « Habitat du Vol » pour le Musée National D'Art Moderne « Georges Pompidou » Coservatrice Marie-Laure JUSSET Paris

2003

– Documentaire télévisé. 10 Min. Série sur 20 artistes vénézuéliens. Réalisé par César Cortés. <https://www.youtube.com/watch?v=dHHSb29cPKk&t=2s> Caracas. Venezuela.

2010

-Interview à la Radio France Internationale (RFI) Par Jordi Bataille

<https://www.youtube.com/watch?v=sH6jISlyj64&t=40s>

-Interview sur l'émission BLABLA Journaliste Wilson Claude BALDA TV France O Paris.

- Interview par voie téléphonique Caracas – Paris l'émission « Las cuaimas » Unio Radio .

- Interview par voie téléphonique « Caracol » par l'Animatrice et comédienne Elba ESCOBAR

2015

- Interview dans la Radio France Internationale (RFI) Par Jordi Bataille Paris.

- Film documentaire Réalisé par la réalisatrice Anairis Miranda, sur mon Œuvre « RECHAUFFEMENT » Installation Monumental dans les Jardins de l'UNESCO pendant la COP21 - ARTCOP21 ; https://www.youtube.com/watch?v=Hzc_iL1AfyQ&t=99s Paris- France.

2026

- Interview Radio Latina dans la loge avant le Concert de Musique Salsa de Porfi BALOA. Paris

REPRESENTE DANS LES MUSEES

1984

- Galerie Nationale d'Art de la ville de Caracas (GAN). Venezuela^[1] 1987

- Musée d'Art Contemporain « Francisco Narváez » . Porlamar. Venezuela.

1988

- Musée d'Art Contemporain de la Ville de Maracay » Mario Abreu « . Venezuela

1990

- Musée d'Art Contemporain de la Ville de Maracay » Mario Abreu « . Venezuela

- Musée d'Art Moderne de la Ville de Mérida » Luis Astorga Anta » Mérida.

Venezuela.

1992

- Théâtre de L'Opéra de la Ville de Maracay. Venezuela

1996

- Ateneo de Valencia. Venezuela

1997

- Musée de la Nation. Lima Prix III Biennale International de Beaux Arts. Pérou

MONOGRAPHIES

1990

– Edition monographique sur l'exposition « Origen » au musée d'art contemporain de Maracay catalogue de 20 pages écrit par le Docteur en art Roberto Guevara, ancien membre de l'Association internationale des critiques d'art (AICA) et ancien Directeur général national des musées du Venezuela.

1997

– Monographie sur l'exposition « Avismundi- Project to fly » à Nice –France. par le Docteur en art Belgica Rodriguez, President Mondial de l'Association internationale des critiques d'art (AICA) . Ex- Directrice de la Galerie D'Art National de Caracas (GAN) Ex-Directrice de la Galerie National de l'OEA Washiton DC. USA

2005

– Monographie « Les oeuvres de Rafael de Pool : Vol ethnique » écrit par le critique d'art Victor Guedez, membre de l'Association internationale des critiques d'art (AICA). Photographies d'Anibal Camejo, photographe professionnel. Vénézuëla

2010

– Monographie « Un Arbre en charbon à Bois» par Chiara Palermo Philosophe.Paris

– Monographie Sur un mouvement de l'eau. Aqua In vitro » Chiara Palermo, Philosophe.Paris

2013

– Texte sur mon oeuvre par Elisa Rodríguez Campo critique d'Art Magazine MONO caracas-Venezuela

2015

-Monographie « RECHAUFFEMENT » par Elisa Rodríguez Campo Critique d'Art pour ARTCOP2121. Curator Barcelona-Paris.

-Monographie « RECHAUFFEMENT » ArtNexus Magazine par Susana Benko Critique D'Art

(AICA) ARTCOP21/ COP21 Paris

-Article dans la magazine « A NOUS PARIS » les 8 Installations à ne pas manquer dans l'ARTCOP 21 . par la journaliste Alizée SZWARC. COP21 Paris.

1983 – 2026

www.rafaeldepool.com

WEBSITE DEVELOPER : Bernard LASPALLE